

# Paolo Orlandelli

www.educazionedellavoce.com

www.parlareinpubblico.com

paolorlandelli@libero.it

Cell: 339-6238102

## DATI PERSONALI

Data e luogo di nascita: Roma, 21/12/1969

Capelli: castani

Occhi: verdi

Altezza: 178 cm.

Peso: 74 Kg

Taglie: spalle 50, vita 50, piede 44, collo 15,5

Lingue parlate: inglese, francese

## FORMAZIONE

- 1989 Consegue il diploma di maturità linguistica presso il liceo "Terenzio Mamiani" di Roma.
- 1992 Accede all'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio D'Amico".
- 1993 Frequenta un corso di recitazione cinematografica diretto da Valentino Orsini, presso la Scuola Internazionale per L'arte dell'Attore del Teatro di Pisa (San Miniato).
- 1994 Frequenta un corso di scrittura creativa diretto da Shelley Berc, presso la Scuola Internazionale per L'arte dell'Attore del Teatro di Pisa (San Miniato).
- 1994 Frequenta un corso individuale intensivo di Educazione della Voce presso lo Speech and Voice Centre di Londra.
- 1995 Consegue il diploma in recitazione presso l'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio D'Amico".
- 1996 Frequenta il quarto anno di perfezionamento presso l'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio D'Amico".
- 1996 Partecipa alla quinta edizione della Ecole des Maitres dell'ETI, diretta da Alfredo Arias.

## ESPERIENZE PROFESSIONALI – ATTORE

### Teatro

- 2015 "Alexis, o della lotta vana" di Marguerite Yourcenar, regia di Paolo Orlandelli
- 2015 "Boquitas Pintadas" di Manuel Puig, regia di Paolo Orlandelli
- 2014 "Orlando Furioso" da Ludovico Ariosto, regia di Adriana Romano
- 2014 "Ricette piccanti", scritto e diretto da Roberto D'Alessandro
- 2012 "Assassinio nella Cattedrale" di T. S. Eliot, regia di Maurizio Scaparro (mise en espace)
- 2012 "Davide Contro Golia, Cronache del G8 di Genova" scritto e diretto da Paolo Orlandelli
- 2012 "Giallo zafferano" scritto e diretto da Roberto D'Alessandro
- 2012 "Pericolosamente" scritto e diretto da Roberto D'Alessandro
- 2011 "Antonietta Pirandello nata Portolano" di M. Argenziano, regia di Paolo Orlandelli
- 2011 "Nun me posso move" scritto e diretto da Massimiliano Pazzaglia
- 2011 "04-05-'98: strage in Vaticano" di F. Croce, regia di Paolo Orlandelli
- 2010 "La Bottega dell'Orefice" di Karol Wojtyla, regia di Nestor Saied

- 2009 "Che vita difficile!" scritto e diretto da Alfiero Alfieri  
 2008 "Er malato immaginario" di e con Alfiero Alfieri  
 2008 "Re Lear" di W. Shakespeare, regia di Daniele Salvo  
 2008 "La trilogia del resistere" di autori vari, regia di Willy Becherelly  
 2006 "Scherzo di capodanno" di P. Chesnot, regia di Vito Boffoli  
 2005 "Anfitrione" di T. M. Plauto, regia di Aldo Miranda  
 2005 "Prova a Chiamarmi" da Hal Salwen, regia di Pino Quartullo  
 2005 "Sogno di una Notte di Mezza Estate" di W. Shakespeare, regia di Aldo Miranda  
 2005 "Le Donne al Parlamento" di Aristofane, regia di Aldo Miranda  
 2004 "La Mandragola" di N. Machiavelli, regia di Aldo Miranda  
 2004 "Sganarello cornuto immaginario e medico volante" di Molière, regia di Aldo Miranda  
 2002 "La Tempesta" di W. Shakespeare, regia di D. Pitoiset  
 2002 "Il Vantone" di Plauto-Pasolini, regia di Pino Quartullo  
 1999 "Dramma della Gelosia" di Age, Scarpelli e Scola, regia di Gigi Proietti  
 1998 "Giovani Cannibali" di autori contemporanei, regia di Pino Quartullo  
 1998 "La Vera Storia dei Beatles" scritto e diretto da Marco Maltauro  
 1997 "Sogno di una notte di Mezza Estate" di W. Shakespeare, regia di Carlo Alighiero  
 1997 "Un paese normale" scritto e diretto da Rosario Galli  
 1996 "Il mestiere de le puttane" di P. Aretino, regia di Lorenzo Salveti  
 1996 "Filogenia" di Anonimo del '400, regia di Lorenzo Salveti  
 1996 "Amour, Luxe et Pauvreté" di autori vari, regia di Alfredo Arias  
 1996 "Didone abbandonata, Olimpiade e Le Cinesi" di P. Metastasio, regio di Lorenzo Salveti  
 1995 "La rappresentazione di Santa Uliva" di Anonimo del '400, regia di Lorenzo Salveti  
 1994 "Verso Damasco" di A. Strindberg. Regia di Lorenzo Salveti.

### **Televisione**

- 2015 "E' arrivata la felicità", regia di Francesco Vicario (ruolo: Agente di Polizia)  
 2015 "Alta Infedeltà" Real Time, regia di Bernarndo Nuti (ruolo: Marito)  
 2013 "Un medico in famiglia", regia di Francesco Vicario (ruolo: Agente di Polizia)  
 2013 "Mario e Mia", regia di Marco Lonardo (ruolo: Reporter)  
 2012 "Che Dio ci aiuti", regia di Francesco Vicario (ruolo: Agente di Polizia)  
 2012 "I Cesaroni 5", regia di Francesco Vicario (ruolo: Maresciallo dei NAS)  
 2012 "Verdetto finale", RAI 1  
 2010 "Verdetto finale", RAI 1  
 2009 "Verdetto finale", Rai 1  
 2008 "Intelligence", regia di A. Sweet (ruolo: tecnico dell'acquedotto)  
 2008 "Romanzo criminale" (Sky TV) regia di S. Sollima (ruolo: agente di viaggi)  
 2004 "SuperCiro", Italia 1.

### **Cinema**

- 2014 "Ho ucciso Napoleone" di Giorgia Farina (ruolo: padre di Paride)  
 2011 "All'ultima spiaggia" di Gianluca Ansanelli (ruolo: Maurizio)  
 2011 "La scoperta dell'alba" di Susanna Nicchiarelli (ruolo: addetto università)  
 2002 "Carla si è chiusa in bagno" (cortometraggio) di L. Muscardin (ruolo: amico di Carla)

### **Pubblicità**

- 2013 Enel, un motivo in più (regia di Fabio Breccia)  
 2013 Derby Roma-Lazio (Sky Tv, regia di Fabio Breccia)

2011 Telecom Impresa Semplice (regia di A. D'Alatri)

### **ESPERIENZE PROFESSIONALI – REGISTA TEATRALE**

- 2015 “Cleo, storia di una puttana” di e con Susy Suarez  
2015 “Processo dell’Utri”  
2014 “Alexis, o della lotta vana” di Marguerite Yourcenar  
2014 “Processo ad Augusto: dalla Repubblica all’Impero” (Aula Giulio Cesare, Palazzo Senatorio in Campidoglio)  
2014 “Emanuele Scieri, Vittima della Folgore”, di Isabella Guarino e Corrado Scieri (Teatro di Documenti, Roma).  
2013 “L’invenzione di Morel” di Adolfo Bioy Casares (Teatro di Documenti, Roma).  
2013 “Una coppia aperta, anzi spalancata” di Dario Fo e Franca Rame (Teatro Dei Contrari, Roma).  
2012 “Cesare Augusto, Costruttore di Pace” conferenza-spettacolo (Ara Pacis, Roma)  
2012 “Il Cardinal Mia Cara” di Fabio Croce (Teatro di Documenti, Roma).  
2011 “Davide contro Golia, cronache del G8 di Genova”, di Paolo Orlandelli (Rassegna Scrigni, Fiano Romano; Teatro di Documenti, Roma; vari licei del Lazio)  
2010 “Il Letto” di Giuseppe Manfredi (Rassegna LET, Teatro Cometa Off, Roma)  
2009 “Vite Violate, Crimini sessuali nella Chiesa Cattolica”, di Fabio Croce (Teatro di Documenti, Roma; Teatro Il Primo, Napoli)  
2009 “Una frase, un rigo appena” di Manuel Puig (Festival Settembrealborgo, Casertavecchia)  
2008 “Regina contro Queensberry, il primo processo di Oscar Wilde” di Paolo Orlandelli (Teatro Piccolo Eliseo, Roma)  
2008 “04-05-'98: Strage in Vaticano” di Fabio Croce (Teatro di Documenti, Roma; Teatro Il Primo, Napoli)  
2008 “Fobofobia” di e con Serafino Iorli (Rassegna LET, Teatro Cometa Off, Roma)  
2007 “Carissimo Orco, omaggio a Giosuè Carducci”, da G. Carducci (Titania Produzioni)  
2001 “Antonietta Pirandello, nata Portolano”, di Marina Argenziano (Teatro dell’Orologio, Teatro Stanze Segrete, Roma)

### **ESPERIENZE PROFESSIONALI – AIUTO REGISTA TEATRALE**

- 2015 Rassegna “Testaccio Comic Off”, ideata e diretta da R. D’Alessandro  
2014 “Veleno, io di te faccio a meno” di e con R. D’Alessandro  
2014 “Milano non esiste” di e con R. D’Alessandro, dal romanzo omonimo di Dante Maffia  
2013 “Una casa di pazzi” di e con R. D’Alessandro  
2013 “Forza Venite Gente”, regia di M. Paulicelli  
2012 “Bamboccioni” di e con Roberto D’Alessandro.  
2012 “L’ammazzo col gas!” di e con R. D’Alessandro  
2011 Festival lirico internazionale “Ruggiero Leoncavallo”, diretto da R. D’Alessandro  
2011 “Un matrimonio all’italiana” di e con Roberto D’Alessandro  
2011 “Terroni” di e con Roberto D’Alessandro, dal libro omonimo di Pino Aprile  
2008 “Le 82 giornate di Civitavecchia” di C. De Paolis e P. Quartullo, regia di Pino Quartullo  
2008 “Re Lear” di W. Shakespeare, regia di Daniele Salvo  
2008 “Ultima chiamata” di J. Balasko, regia di Pino Quartullo  
2008 “Schermo Scena”, rassegna di cinema e teatro ideata e diretta da Ennio Coltorti  
2007 “L’autobus di Stalin” di A. Pennacchi, regia di Pippo Chillico  
2006 “Prova a farmi ridere” di A. Ayckburn, regia di Maurizio Micheli

- 2005 XIX edizione della Rassegna "Attori in Cerca d'Autore" diretta da Ennio Coltorti
- 2005 "Prova a Chiamarmi" da Hal Salwen, regia di Pino Quartullo
- 2004 "Nord & Sud" di Jannuzzo-Barbera, regia di Pino Quartullo
- 2004 "2° Festival degli Artisti di Strada sul Mare" direzione artistica di Pino Quartullo
- 2003 "Gl'Innamorati" di C. Goldoni, regia di Pino Quartullo
- 2002 "Piccole Rivoluzioni" di H. Salwen e L. Moodysson, regia di Pino Quartullo
- 2001 "Mortimer e Wanda" di M. Audino e M. Thovez, regia di Pino Quartullo
- 2000 "Deus Ex-Machina" di W. Allen, regia di Pino Quartullo
- 2000 "George Sand-Chopin" di Quartullo-Sammartino, regia di Pino Quartullo
- 1998 "Pensaci Giacomino" di L. Pirandello, regia di Marco Maltauro
- 1997 "Il Gabbiano" di A. Cecov, regia di Marco Maltauro
- 1997 "Erodiade e Salomè" di Rocco Familiari, regia di Krzysztof Zanussi
- 1996 "Gli Aghi e l'Oppio" scritto e diretto da Robert Lepage
- 1995 "Faust" di Heine, regia di Lorenzo Salveti
- 1994 "Il Malato Immaginario" di Molière, regia di Lorenzo Salveti
- 1993 "Il Caffè del Signor Proust" da C. Albaret, regia di Lorenzo Salveti

## **ESPERIENZE PROFESSIONALI – DOCENTE**

- 2015 E' docente di recitazione presso il Teatro Di Documenti di Roma (presenta il saggio-spettacolo "Bulli e pupe, dilettanti allo sbaraglio", di autori vari).
- 2014 E' docente di recitazione presso il Teatro Di Documenti di Roma (presenta il saggio-spettacolo "Il Sogno", da August Strindberg).
- 2014 E' docente di recitazione presso l'associazione culturale Soul Nest (presenta il saggio-spettacolo "Mutilazioni" di Autori vari).
- 2013 E' docente di recitazione presso il Teatro Di Documenti di Roma (presenta il saggio-spettacolo "Così è, se vi pare", da Luigi Pirandello).
- 2013 E' docente di recitazione presso l'associazione culturale Soul Nest (presenta il saggio-spettacolo "Hello Denise" di Hal Salwen).
- 2012 E' docente di recitazione presso il Teatro Di Documenti di Roma (presenta il saggio-spettacolo "Così fan tutti", da autori vari).
- 2012 E' docente di recitazione presso l'associazione culturale Soul Nest (presenta il saggio-spettacolo "L'anniversario" di Harold Pinter).
- 2011 E' docente di recitazione e di educazione della voce presso il Teatro Di Documenti di Roma (presenta il saggio-spettacolo "Verso Damasco" di A. Strindberg).
- 2010 E' docente di recitazione presso l'Accademia San Paolo (presenta il saggio-spettacolo "Mani in alto!" da autori vari).
- 2010 Tiene seminari di educazione della voce presso il Teatro Di Documenti di Roma.
- 2010 E' conduttore del laboratorio teatrale dell'Istituto Magistrale Statale "Margherita di Savoia" (presenta il saggio-spettacolo ""Andreuccio da Perugia" di M. Argenziano da G. Boccaccio).
- 2009 E' conduttore del laboratorio teatrale dell'Istituto Magistrale Statale "Margherita di Savoia" (presenta il saggio-spettacolo ""Il processo all'ombra dell'asino" di M. Argenziano da F. Durrenmatt).
- 2008 E' conduttore del laboratorio teatrale dell'Istituto Magistrale Statale "Margherita di Savoia" (presenta il saggio-spettacolo "Processo a Pirandello", di Marina Argenziano).
- 2007 E' docente di Educazione della Voce presso la sede di Roma del Circuito dei Teatri Possibili.
- 2006 E' docente di Educazione della Voce presso lo IALS (Istituto Addestramento Lavoratori dello Spettacolo) di Roma.

- 2005 E' docente di stage per il Corso di Istruzione Professionale per Organizzatrici Teatrali, finanziato dalla Provincia di Roma e diretto da Pino Quartullo.
- 2005 E' docente di recitazione presso il Teatro 10 di Roma (presenta il saggio-spettacolo "Il Mago di Oz", da Frank Baum).
- 2004 E' docente di recitazione presso il Conservatorio di Arti Sceniche di Roma, diretto da G. Diotajuti (presenta il saggio-spettacolo "Sangue sul collo del gatto", di R. W. Fassbinder).
- 2004 E' redattore del Progetto Scuola Teatro Musicale, finanziato dalla Regione Lazio e diretto da Pino Quartullo.
- 2001 E' coordinatore e docente di recitazione della Scuola delle Arti di Civitavecchia, diretta da Pino Quartullo (presenta il saggio-spettacolo "Le notti bianche", da F. Dostoevskij).

### **ESPERIENZE PROFESSIONALI – AUTORE TEATRALE/CINEMATOGRAFICO**

- 2011 "Davide Contro Golia, Cronache del G8 di Genova" (Con il patrocinio di Amnesty International)
- 2010 Per Titania Produzioni scrive "Conversazioni impossibili: Intervista a Cavour".
- 2007 Per Titania Produzioni scrive e dirige "Carissimo Orco, omaggio a Giosuè Carducci".
- 2006 Per la Good Day Films collabora alla sceneggiatura del documentario "Rudy".
- 2004 Per la Globo Entertainment (Compagnia Grandi Musicals) traduce e adatta per la scena "Il Fantasma dell'Opera" di Gaston Leroux, regia di André De La Roche.
- 2003 Per la Globo Entertainment (Compagnia Grandi Musicals) traduce e adatta per la scena "Victor-Victoria" di Blake Edwards, regia di Claudio Insegno.
- 2002 Per la Globo Entertainment (Compagnia Grandi Musicals) traduce e adatta per la scena "Rodolfo Valentino, il Musical" di Harold Troy, regia di Claudio Insegno.

### **ESPERIENZE PROFESSIONALI – AUTORE LETTERARIO**

- 2015 Per Stampa Alternativa cura e traduce "Studi sulla morte" di Eric Stenbock.
- 2012 Per l'editore Filippi di Venezia, cura e traduce "Lettere Veneziane" di Frederick Rolfe "Baron Corvo".
- 2011 Per Stampa Alternativa cura e traduce "Imputato Oscar Wilde".
- 2008 Per le Edizioni Libreria Croce cura e traduce "Io e Oscar Wilde" di Lord Alfred Douglas.
- 2008 Per Ubulibri cura e traduce "Regina contro Queensberry, il primo processo di Oscar Wilde".
- 2006 Per Newton & Compton cura e traduce "Sogni ad occhi aperti" di Rodolfo Valentino.
- 2004 Per Lindau cura e traduce "Il mio diario privato" di Rodolfo Valentino.

### **PREMI**

- 2015 Premio Vincenzo Cerami Migliore Regia per "Processo Dell'Utri".

**Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.lgs. 196 del 30 giugno 2003.**